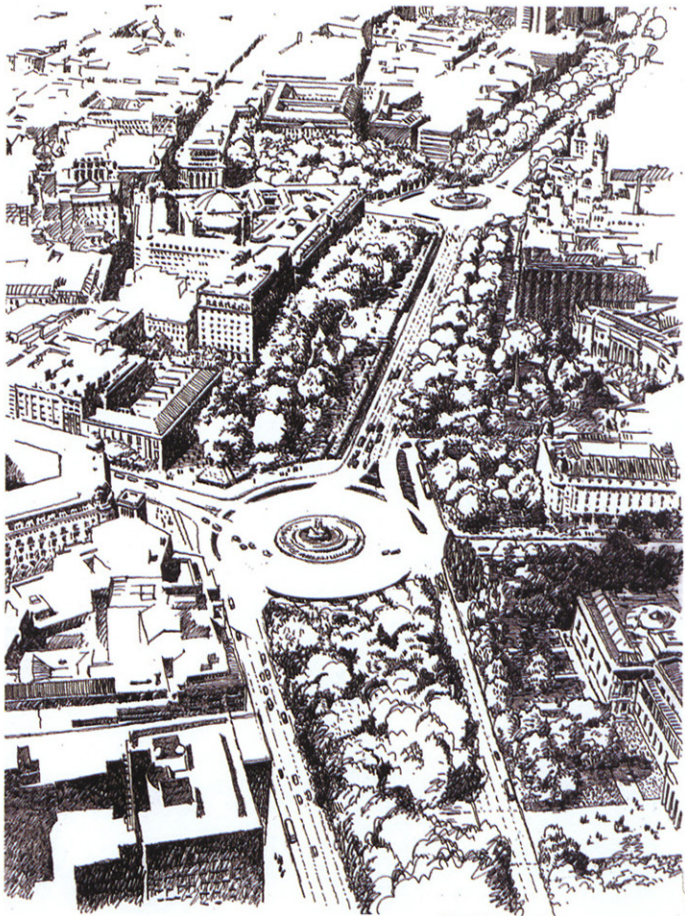
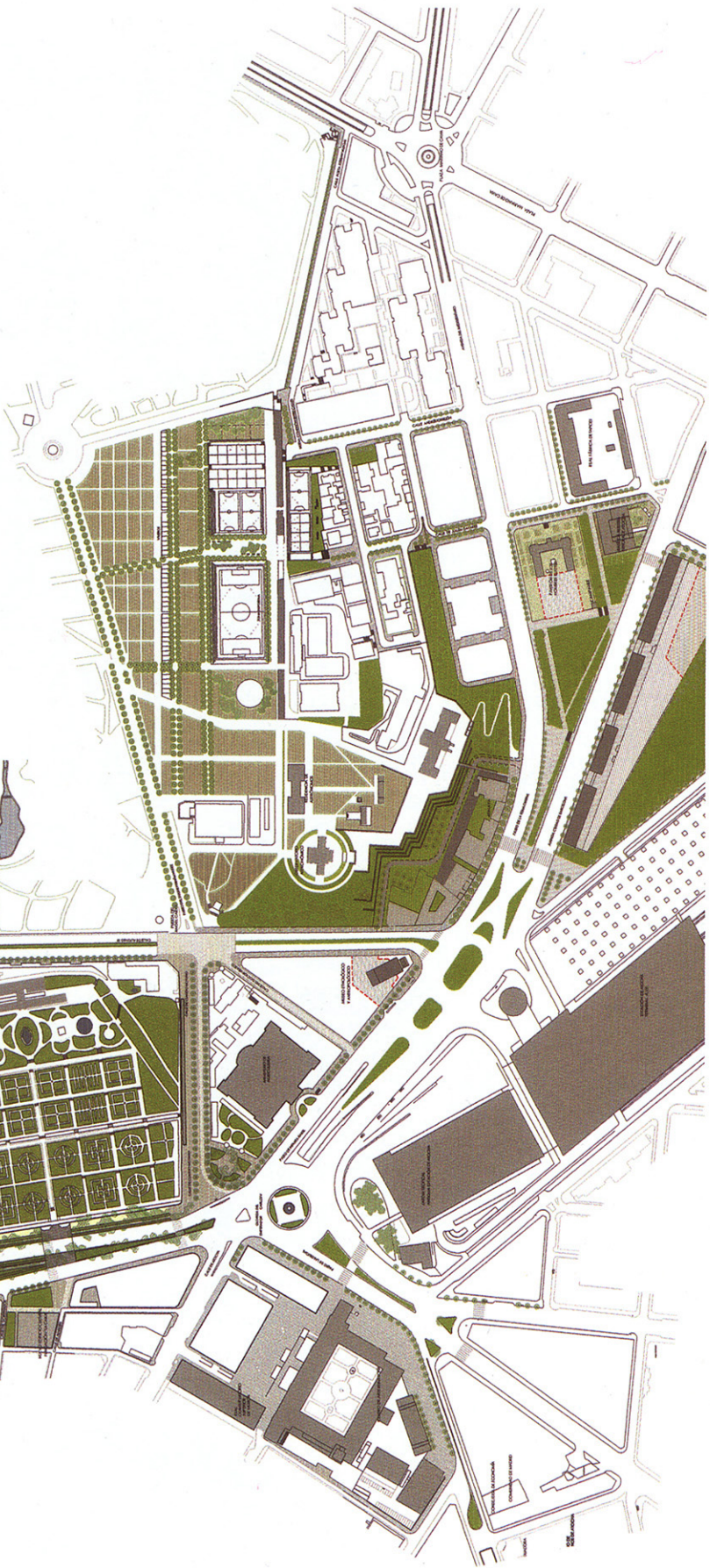


13 **ACCESIT: Tercer Movimiento**
CARLOS RUBIO CARVAJAL, ENRIQUE ÁLVAREZ
SALA, PEDRO MOLEÓN Y ANGELA SOUTO



14 · PERSPECTIVA AÉREA DEL MISMO PROYECTO



El objetivo de la propuesta es la reinterpretación del sentido original del Salón del Prado como centro compositivo del triple tramo de los Prados y el Retiro, y la adecuación paisajística de la trama edificada en el Retiro y el eje Prado-Recoletos para recuperar la relación perdida entre el parque del antiguo Real Sitio y los prados arbolados. Como efecto derivado de la intervención se prevé un impulso importante para la prolongación de zonas verdes hacia el sur, creando el Paseo de Invierno que relacionaría las zonas ajardinadas en el centro con los de la periferia. Para la definición de la propuesta se consideraron tres ámbitos de actuación, entendidos como unidades de paisaje urbano:

El ámbito Recoletos-Prado / Retiro, cuyas dos características fundamentales, su sentido como espacio para el paseo y la estancia y como estructura circulatoria que garantiza la movilidad urbana, debe recuperar sus valores históricos y consolidarlos para el futuro.

Con un criterio uniforme de prolongación de espacios para la movilidad peatonal, se plantea un segundo ámbito de actuación en la zona Retiro-Atocha / Méndez-Álvaro, con la intención de conseguir la puesta en valor de conjuntos monumentales, hoy desaprovechados -zona sur del Retiro, Observatorio, Panteón de Hombres Ilustres-, y zonas degradadas, al borde de las vías de Renfe, cuya potencialidad de uso para nuevos itinerarios en jornadas de ocio se hace evidente.

Por último, y también con la misma estrategia, se propone sobre le ambito Méndez-Álvaro-Delicias / Atocha la creación de nuevos equipamientos culturales, junto a los ya previstos, y áreas ajardinadas en zonas hoy totalmente resi-duales, que deberían cerrar sobre Atocha el círculo de la influencia del Retiro.